

Q : ブック・セレクションのポイントがわかりません。

A : 学生の声を反映してもらいたいのので、広く学生に好まれるような観点から選んでもらいたいです。一般的にあって、ブック・セレクションのポイントは次のような感じですよ。

「好きな作家の本を選ぶ」

「好きなジャンルの本を選ぶ」

「ベストセラーなど話題の本を選ぶ」

「新聞・雑誌・テレビ・ブログなどの書評を参考に選ぶ」

「友達などの口コミで選ぶ」

「書店で平積みされている本を選ぶ」

「タイトルが面白いものを選ぶ」

「本の帯コメントを読んで選ぶ」

別途、紹介するブック・セレクション・ツールも役立つと思うので、ぜひ活用してください。

Q : だいたい何冊ぐらい選べばいいのですか？

A : 冊数ではなく、予算額で考えてください。予算内におさまるようであれば、何冊でも選んでいただいて結構です。

Q : セレクションしたものは、必ず買ってもらえますか？

A : ごめんなさい。そうともかぎりません。図書館で重複調査や購入適否判断を行い、基準に適したものを発注することになります。

Q : 基準に適したものであれば、発注・納品されるということですか？

A : 発注しても、品薄で納品が遅れたり、在庫切れでキャンセルされたりすることがあります。図書館の書架に本が並ぶまでにはドラマがあるのです。

Q : オーダーキャンセルになったら、ブック・セクターに連絡してもらえますか？

A : 申し訳ありませんが、都度、個別の連絡は行っておりません。ご了承ください。

Q : 映画などの AV 資料で、DVD 版と Blu-ray 版があるんですが…

A : Blu-ray 版を選んでください。

Q : POP (資料紹介カード) は、購入した全冊分を作成しなければいけないのですか？

A : いいえ。ブック・セレクト・ツアーで購入したもののなかから 3 冊分作成していただきます。

Q : POP には何を書けばいいのですか？

A : あなたがその本を選んだのはなぜですか？ 他の人にお薦めする理由はなんですか？ 難しく考えず、すなおな言葉を添えてください。

ちなみに、図書館担当者がセレクションした一冊に、『謎解きはディナーのあとで』があります。セレクションの理由は「本屋大賞をとった本だから」「本の装丁にインパクトがあったから」「毒舌執事&お嬢様って…」というものでしたよ。

Q : ブック・セクターとして、POP に名前を書かなければダメですか？

A : ペンネーム、匿名などかまいません。POP は多くの方にご覧いただくので、個人を特定される心配の無い匿名が無難な選択かもしれませんね。

Q : POP はどのように作ればいいのですか？

A : POP 作成の用紙を図書館で用意します。選定図書をカレントコーナーに配架する準備ができたならお声がけするので、来館してポップを書く図書を選んでください。過去に作成された POP のコピーを資料として配布しますので、作成の参考にしてください。

※POP 作成のための講習会も開催しますので、ぜひご参加ください。

Q : ブック・セレクト・ツアーでは、書店の全フロアの移動は自由ということですか？

A : そうです。自由に動いて、いろいろな本を見て選んでください。

Q : ブック・セレクト・ツアー中です。この本、図書館に所蔵がありそうなんだけど、選んでもいいのかなあ…どうしたらいいのか教えてください。

A : 後ほど図書館においても重複調査を行うので、重複を気にせず、選んでください。でも、携帯から GLIM/OPAC で検索することもできるので、図書館の負担軽減にご協力くださる方はお願いします。(ただし、GLIM/OPAC で表示されるのは書架に並んでいる本に限られます。図書館に納品されていても書架に並ぶ前の準備中のものは表示されません。)

Q : ブック・セレクト・ツアー参加の交通費は支給されますか？

A : 支給されません。(ツアーで利用する書店の最寄り駅は JR 新宿駅や都営新宿線・新宿三丁目駅などです。)

Q : セレクションした本や Blu-ray はどうなるのですか？

A : 本は学生選書コーナーに、Blu-ray は AV ブース側の専用書架に配架されます。もしかしたらあなたの選んだ本に貸出・予約が殺到するかもしれませんね。

Q : ブック・セレクト・ツアーにおける選書基準を教えてください。

A : 選定基準について確認されたい方は、図書館レファレンスカウンターまでお越しください。資料をご覧いただけます。

☆以上の他、不明な点や質問などは図書館レファレンスカウンターまでお尋ねください☆